

복음 전하라

권명선 작사
권명선 작곡

Expressivo ♩ = ca.92

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics range from *p* (piano) to *mp* (mezzo-piano).

4 soprano & alto unison *p* legato

주님 의보혈 - 의 그피로 나의 죄 - 를씻으

4 a tempo

rit. *p* legato

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is a unison for soprano and alto, marked *p* and legato. The piano accompaniment includes a *rit.* (ritardando) section followed by a *p* (piano) section, both marked *legato*.

8 *mp*

사 하나 님 의 자녀 되 는 구 원을 얻 었

8 *mp*

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line continues with the melody, marked *mp* (mezzo-piano). The piano accompaniment also continues with a *mp* section.

12 *mp*

네 주님 의보혈 - 의 그피로 내게 생 - 명주시

tenor & bass unison *mp* legato

12 *mp*

16 *mf* div.

사 나의 평생 주의 뜻 대로 살 기 를 - 원 하

16 *mf*

20 *mp* warmly and smoothly, a little faster

네 우 리 는 모 두 주의 자 녀 니

20 warmly and smoothly, a little faster *mp*

25 *mf* *cresc.* *f*

한 몸 이 루 어 - 주의 복 음 전 - 하 라 - 이 제

25 *mf* *cresc.* *f*

29 일 어 나 - 복 음 들 고 - - 일 어 - 나

29 *mf*

32 (S.dvi.) *mf* (S.unis.) *cresc.*

라 - 우리 모 두 주 님 의 - 복 음 전 하 는 - 자

32 *mf* *cresc.*