

저 천국 영광 임할 때


최정철 작사
최정철 작곡

♩ = 80



mp

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble, including some sixteenth-note runs.



5 mp

감 사 해 요 주 님 이 곳 에 오 셔

Vocal line starting at measure 5. The melody is simple and follows the lyrics.



5 mp

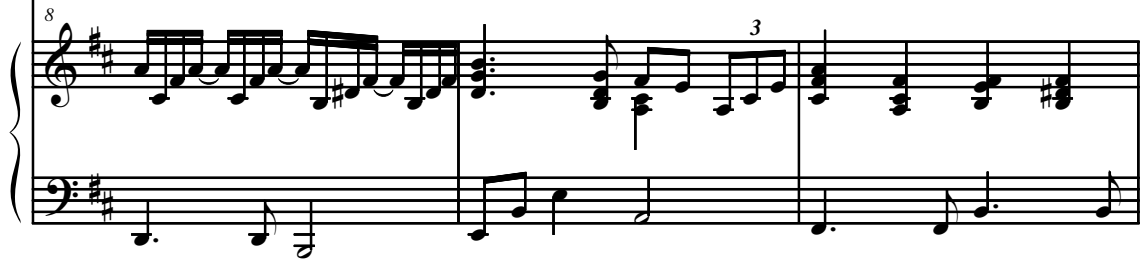
Piano accompaniment for the first vocal line. It provides harmonic support with chords and a steady bass line.



8

서 어 둔 세 상 두 려 말 라

Vocal line starting at measure 8. The melody continues with the lyrics.



8 3

Piano accompaniment for the second vocal line. It includes a triplet of eighth notes in the treble part.

11
내 계 힘을 주 시 네 *mp*
십 자 가 의 사

14 *mf*
갈 보 리 산 - 내 죄 로 죽 으 셔 -
랑

17
어 둔 세 상 두 려 말 라 - 내 계 힘을 주 시

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/6. The first system starts at measure 11 with the lyrics '내 계 힘을 주 시 네' and '십 자 가 의 사'. The second system starts at measure 14 with '갈 보 리 산 - 내 죄 로 죽 으 셔 -' and '랑'. The third system starts at measure 17 with '어 둔 세 상 두 려 말 라 - 내 계 힘을 주 시'. Dynamics include *mp* and *mf*. A large watermark 'KEYCUBE PUBLISHING COMPANY' is visible across the page.