

# 생명의 양식

김진아 작사  
김진아 작사

Tenderly(♩ = ca.88)



mp

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line.



5 mp

예 수 는 하늘에서 내려준 생 명의 양 식 죄

Vocal line starting at measure 5. The melody is simple and matches the lyrics.



5

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 5. It features a steady bass line and chords in the right hand.



10 rubato

악 된 세 상 에 오 셔 서 생 명 을 주 네

Vocal line starting at measure 10. The tempo marking 'rubato' is present.



10

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 10. It continues with a steady bass line and chords.

14 a tempo

예 수 는 하늘에서 내 려준 생 명 의 양 식 세

18 *mf* *p*

상 의 생 명 위 한 영 생 의 떡 일 세

22

내가

22 *mf*

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 14 with the tempo marking 'a tempo'. The lyrics are '예 수 는 하늘에서 내 려준 생 명 의 양 식 세'. The second system starts at measure 18 with dynamic markings 'mf' and 'p'. The lyrics are '상 의 생 명 위 한 영 생 의 떡 일 세'. The third system starts at measure 22 with the lyric '내가'. The fourth system also starts at measure 22 with a dynamic marking 'mf'. A large watermark 'YEAH! Publishers' is visible across the page.