

# 열어주소서

송명희 작사  
천광우 작곡

Andante

mp

mf

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in 4/4 time with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second measure changes to 3/4 time. The third measure changes to 2/4 time. The fourth measure returns to 4/4 time. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf).

5 solo

열어주소서 내 맘을 열어 주소서 -

5

mp

The vocal entry begins at measure 5. The melody is marked 'solo' and starts with a quarter note. The piano accompaniment continues with a steady bass line. Dynamics are marked mezzo-piano (mp).

8

열어주소서 내 맘을 열어 주소서

8

mp

The second vocal phrase begins at measure 8. The melody continues with a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics are marked mezzo-piano (mp).

12 여성  
열어주소서 내 맘을 열어 주소서 -

15 다 같이  
열어주소서 내 맘을 열어 주소서

19 남성  
내 눈을 열어 주소서

23 여성  
주님 바라 볼 수 있 도 록

27 남성

내 귀를 열어 주소서

*p*

31 여성

주님 말씀들을 수 있도록

*p*

35

내 눈을

내 눈을 열어

내 눈을 열어 주소

내 눈을 열어 주소서

*p*