

십자가 지고

권명선 작사
권명선 작곡

Moderato (♩ = 108-110)

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The melody in the right hand starts on D4 and moves stepwise up to G4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords.

Measures 5-8 of the piano introduction. The melody continues in the right hand, and the left hand accompaniment features a more active bass line.

1st. sop & alto unis.
2nd. all part unis.

Measures 9-12 of the vocal entry. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 사랑의 예수 나의 참 목 - 자 / 주 - 신 크 신 주 의 사랑

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand has a simple harmonic accompaniment, and the left hand has a bass line.

13

영 렵 의 구 세 주 나 - 의 요 - 새
우 리 의 는 - 물 주 친 히 담 으 사

13

17

영 원 히 찬 송 할 나 - 의 노 - 래
기 도 응 답 하 시 고 나 들 위 로 주 시 는

17

21

내 평 생 주 님 만 주 님 만 섬 기 리
완 전 한 주 님 의 그 사 랑 찬 양 해

21

25 1. 2.

모든 것 사 망 의 음 침한 골 짜 - 기혜멜 지 라도

31

우 리 주께 서 - 인 도 하 시 네 -

35 *cresc.*

내 어 찌 주 님을 떠 나 살 리

35 *cresc.*