

나의 주님을 찬양

임연진 작사
임연진 작곡

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The music is in a common time signature and begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

5

Tenor *mp*
Bass 왕이신

5

This system contains two systems of music. The first system shows the vocal parts for Tenor and Bass, both starting with rests. The piano accompaniment continues. The second system shows the vocal parts with lyrics: '왕이신' (King) for the Tenor and '왕이신' (King) for the Bass. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

9

주 의 이름 을 찬양 해 존귀 하 신 나 의 주 높 으

9

This system contains two systems of music. The first system shows the vocal parts with lyrics: '주 의 이름 을 찬양 해 존귀 하 신 나 의 주 높 으' (I praise your name, O Lord, who are worthy of praise, the Lord our God, how high). The piano accompaniment continues. The second system shows the vocal parts with lyrics: '주 의 이름 을 찬양 해 존귀 하 신 나 의 주 높 으' (I praise your name, O Lord, who are worthy of praise, the Lord our God, how high). The piano accompaniment continues.

13

Soprano *mp*
Alto 주의

신 주의 이름을 송축하며 - 영원히 찬양 하리라

17

인 자 하심과 성실하심을 - 영원히 노래 하며 주의

mp

21

진 실하심과 선하심을 - 내가 영원히 찬양 하리라

mp

25 *mp*

29 *mf* Soprano
Alto 새 노래

29 *rit.* *mf*

33 *a tempo*

Tenor 로 나의 주님을 찬양해 존귀하신 주님을 주의
Bass 우 - - - 우 - - -

33 *a tempo*