

십자가 앞에 서서

Words and Music by
김인혜

♩ = 80

PIANO *mp*

The piano introduction consists of three measures in 4/4 time. The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5. The left hand plays a bass line of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4. The first measure has a whole note chord of G4, Bb4, D5. The second measure has a whole note chord of G4, Bb4, D5. The third measure has a whole note chord of G4, Bb4, D5.

4 ALTO *mp*

나 - 고 요 히

The alto vocal line starts at measure 4 with a whole rest, then sings the lyrics '나 - 고 요 히' in measures 5 and 6. The piano accompaniment continues with a bass line of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4. The right hand plays chords: G4, Bb4, D5 in measure 4; G4, Bb4, D5 in measure 5; and G4, Bb4, D5 in measure 6.

7

십 자 가 앞 에 서 서 나 -

The alto vocal line starts at measure 7 with the lyrics '십 자 가 앞 에 서 서 나 -'. The piano accompaniment continues with a bass line of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4. The right hand plays chords: G4, Bb4, D5 in measure 7; G4, Bb4, D5 in measure 8; and G4, Bb4, D5 in measure 9.

10

겸손히 주께로 마음을 모 -

13

아 내게 숨결 주신 주 나의
TB *mf* (+Sop.) 숨결

16

소망 되 - 신 주 주의 귀 한 뜻 주의

19 *mp*

귀한 음성을 - 기 다 - 립 니 다 *mp*

mp

23 *mf*

나의 약함을 아 시는 주 나를 불 드 시 - *mf*

mf

26

고 나의 어리석은 발 - 걸음도 주가

mf