

복 되신 주

Blessed is He

그 이튿날에는 명절에 온 큰 무리가 예수께서 예루살렘으로 오신다는 것을 듣고
종려나무 가지를 가지고 맞으러 나가 외치되 호산나 찬송하리로다
주의 이름으로 오시는 이 곧 이스라엘의 왕이시여 하더라 (요한복음 12:12-13절)

Words by
**Randy Vader and
Rose Aspinall**
Based on **Psalms 118**

Music by
Jay Rouse
Arranged by **Jay Rouse**
조익현 역

Driving (coming from a distance) ♩ = 126

N.C.

mp

(Drum)

5

(toms)

9

mf

The musical score is written for piano and drums. It begins with a 4/4 time signature and a tempo of 126 beats per minute. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a melody in the right hand and a drum pattern in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the piano introduction with a melody in the right hand and a drum pattern in the left hand. The third system (measures 9-12) features a melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The score is marked with 'N.C.' (No Chords) and 'mp' (mezzo-piano) for the first two systems, and 'mf' (mezzo-forte) for the third system. The tempo is indicated as 126 beats per minute. The score is arranged by Jay Rouse and translated by Jo Ik-hyun.

12 **BASS only** *mf*

호 산 나! — — 호

15

산 나! — — 호 산 나! —

(+Ten.) 복 되신 주! — — 복 되신 주! —

18 *mf*

— 호 산 나! — 호

21

LADIES unis.

mf

호 산 나! 복 되 - 신 주!

복 되 신 주! -

산 나! 호 산 나!

24

div.

호 산 나! 복 되 - 신 주! -

복 되 신 주! -

호 산 나! - 호