

내 은혜가 네게 족하다(고후 12장)

안예림 작사
안예림 작곡

Andante (♩ = ca.75)

웅장하고 깊이있게

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a piano introduction with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to approximately 75 beats per minute. The dynamics start with a piano (*p*) marking and end with a crescendo (*cresc.*) marking. The bass line is marked with an 8va (octave up) instruction.

* 나레이션 (고후 12장 7-8)

여러 계시를 받은 것이 지극히 크므로 너무 자만하지 않게 하시려고
내 육체에 가시 곧 사탄의 사자를 주셨으니 이는 나를 쳐서 너무 자만하지 않게 하심이라
이것이 내게서 떠나가게 하기 위하여 내가 세 번 주께 간구하였더니

The second system of the musical score continues the piano introduction. It features a treble line with chords and a bass line with eighth notes. The dynamics start with a forte (*f*) marking. The bass line is marked with an 8va (octave up) instruction.

The third system of the musical score is the vocal entry. It features a treble line with a vocal melody and a bass line with chords. The dynamics start with a forte (*f*) marking. The lyrics are: '내 은혜가 네게 족하다 이는 나의'. The bass line is marked with an 8va (octave up) instruction.

12

능 력 이 너 의 약 한 그 곳 에 부 족 한 그 곳

15

에 온 전 게 되 려 함 이 라 내 은 혜 가 네 게

18

죽 하 다 이 는 나 - 의 능 력 이

21 *mf* *dim.*

너 의 약 한 그 곳 에 연 약 한 그 곳 에 온 전 하 여 짐

24 분위기를 바꿔서 풍부한 감정으로 노래하듯 *p* *mp*

이 - 라 그 러 므 로 내 가 도 리 어 - 도 리

27 *p*

크 게 기 뻘 함 으 로 - 나 의 여 러 약 한

어 기 뻘 함 으 로 약 한