

놀라운 보혈의 십자가

All because of the wonderful Cross

십자가의 도가 멸망하는 자들에게는 미련한 것이요 구원을 얻는
우리에게는 하나님의 능력이라(고전 1:18)

Words by
ISAAC WATTS
and MARY McDONALD
조예나 역

Music by
MARY McDONALD and
Hymntune: RESIGNATION/
Southern Harmony, 1835
Arranged by Mary McDonald

Reflective (♩ = ca.78)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) is a piano introduction marked *p*. The second system (measures 4-7) continues the piano accompaniment, marked *mp*. The third system (measures 8-11) introduces the vocal melody, marked *p unis.* for the soprano and *unis.* for the bass. The Korean lyrics are written below the vocal staves: 십자가 앞 - 에 나 아 갈 때. The piano accompaniment in the third system features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

12

에 못 박 힌 주 기 억 - 해

16

- 내 모 든 제 - 물 필 요 없 -

모 든 제 물

20

네 교 만 한 맘 내 려 놓

내 려 놓 -

23

p

div. *mp unis.*

네 - 내 맘 내 자 랑 은 오

네 - 내 맘 내 자 랑 - 은 오

mp

27

직 예 - 수 죽 음 당 하 신

직 예 - 수 오 날 위 해 당 - 하 신

31

slight rit. *p*

주 - 헛 된 욕 심 앞 에 혼

주 -

slight rit. *p*