

# 이 시간 난 주 찬양해

## This Is The Time I Must Sing

Words by  
WILLIAM J. GAITHER  
and GLORIA GAITHER

Music by  
WILLIAM J. GAITHER  
Arranged by Camp Kirkland

With energy, but not too fast ( $\text{♩} = 54$ )

*mf*

F Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup> F Am<sup>7</sup>

4 B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup>

7 *1st time: LADIES*  
*2nd time: MEN*  
*mf*

내가

F Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup>Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 4-6) continues the melody and bass line. The third system (measures 7-8) includes a vocal line with lyrics in Korean and a piano accompaniment. The fourth system (measures 9-10) concludes the piece with a final chord in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the notes. A watermark 'YESOL Publishing Company' is visible across the score.

1st time: LADIES  
2nd time: MEN

9

가는 곳이 더 큰지 자유 함있 네 리  
가 득 한 날 들 또 내 일 의 계 획 있

F FM/C F# F#m/C

11

악 의 사 술 풀 렸 네 주 님  
지 만 난 한 앙 하 네 주 님

F C

13

안 에 서 나 는 새 생 명 을 얻 었 네 잔  
의 때 를 알 고 나 기 다 름 일 세 노

Gm D- Gm7 C

17

삼 - 아 계 신 하 - 나 님 - 계

F C/E F F/A F F/A D

19

신 - 기 영 웅 들 리 -

F C/E F F/A Bb Gm

21

세 -

*D.S. al Coda*  $\text{S}$

*Coda* *mf*

고 - 통 만 는

*Coda* F C/E F F/A