

주의 빛 되리

Let Us Be Your Light

for S.A.T.B. and Piano with optional Instrumental Accompaniment

유홍렬 역

Words and Music by
CINDY BERRY

Reflectively, with rubato (♩ = ca. 76 - 80)

Piano introduction in 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic and a rubato tempo. The score consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat major). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

5 Soprano *unis.*
a tempo mp

Alto 모든 사람 따 라 가 며 희 미 한 빛

Tenor *a tempo*

Bass

Vocal and piano accompaniment for measures 5-7. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in unison. The piano accompaniment is in 4/4 time with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and *a tempo* marking. The lyrics are: "모든 사람 따라 가며 희미한 빛".

8 *poco rit.* *a tempo*

따 라 가 네 어 디 있 나 사 랑 과 평 화

poco rit. *a tempo unis. mp*

Vocal and piano accompaniment for measures 8-10. The vocal parts are in unison. The piano accompaniment is in 4/4 time with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The tempo markings are *poco rit.* and *a tempo*. The lyrics are: "따라가네 어디 있나 사랑과 평화".

11 *rit.* *a tempo*

참된 소망 있 나 예수 우 리 의

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

14

대 장 이 세 상 의 빛 되 신 주

mf

3

17 *mf*

선 포 하 리 라 주 의 영 광 주 뜻 대 로 살 아 가

unis. *mf*

mf

20 *poco rit.* *unis. mp* *a tempo*

리 빛 되 리 라 어 둔 세 상 밝 히

poco rit. *mp* *a tempo*

23

- 는 나 누 리 라 - 그 크 신 사 랑 - 전 하 리 라

26

참 된 구 원 의 소 - 식 날 위 해 죽 으 - 신 주