

# 하늘 아버지

## O God Of Heaven

Word by G. MAQUISO for S.A.T.B. voices and Piano Accompaniment  
 Trans. by D. T. NILES, alt.

A Philippine Melody  
 Arr. by HAL H. HOPSON

유홍렬 역

With a gentle flow (♩ = 96)

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a piano accompaniment part (treble and bass clef) and a vocal part (SATB). The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines. The vocal part includes the lyrics in Korean. The tempo is marked 'With a gentle flow' and the time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#).

**System 1:** Piano accompaniment starts with a *mp* dynamic. The vocal part begins at measure 3.

**System 2:** The vocal part continues with the lyrics: 하늘 아버지 - 한 없는

**System 3:** The vocal part continues with the lyrics: 복과 - 영원한 찬송 - 허락하소서 - 사랑과

**System 4:** The vocal part continues with the lyrics: 은혜 - 많으신 주님 - 우릴 택하사 - 구하셨습니다

12 *mf*

네 거룩하 신 - 주 님 존

T.B. *mf*

*mf*

15

귀와 영광 - 드 리 세 성 부 와 성 자 -

18 *unis.* *rall.*

성령 되 신 삼 위 주 께 찬 양

*unis.*

*rall.*

21 *a tempo* *mp* *div.*  
T.B.

예수 구원자 - 고난과 부활 - 보이신

*a tempo mp*

24

주님 - 우리의 찬양 - 받기 합당 하신 - 주님을

27

찬양해 - 예수 구원자 - 우리 주님