

은혜의 찬양

The Music Of Grace

for S.A.T.B. voices, accompanied

이선중 역

Words and Music by
Joseph M. Martin (BMI)
Incorporating Tune:
New Britain, Virginia Harmony, 1831

With tender expressin {q = ca.88}

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical notation for measures 4-6. The melody continues in the right hand, and the left hand provides a steady accompaniment. A watermark for 'YESOL Publishing Company' is visible across the page.

Musical notation for measures 7-10. The dynamics change to mezzo-piano (*mp*) in measure 7 and then to *rall.* (ritardando) in measure 10. The melody and accompaniment continue.

Musical notation for measures 11-14. The tempo marking is **Flowing** {q = ca.96-100}. The melody and accompaniment continue with a more active feel.

15 SOLO(or S.A. unison)
mp

새 들 에 노 래 부 르 라 신 주

19

비 들 기 슬 피 울 게 하 고

23

백 조 에 빛 난 미 모 주 시 며

27

- 바 램 에 속 삭 임 주 신 주

31 *dim.* (end solo)

남

p

35 S. *mp*
A.
T. *mp*
B.

바 다 언 크 신 의 참 과 감 사

39 *mf*

폭 풍 - 은 - 더 - 큰 찬 양 하

mf

mf