

기도하게 하소서

So May I Pray

for SATB voices, accompanied,
with optional orchestration

Eileen Berry
조익현 역

Dan Forrest (ASCAP)

Slowly, prayerfully $\text{♩} = 54$



Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, with dynamics *mp* (bring out melody), *cresc.*, and *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a *decresc.* dynamic. The instruction *ped ad lib* is written below the bass staff.



Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins at measure 4 with a fermata, then enters with the lyrics "하늘에 계신 나의 아" (Heavenly Father, my Lord). The dynamic is *mp legato*. A rehearsal mark [5] is placed above the Soprano staff.



Piano accompaniment for the first vocal phrase. The right hand continues the melody from the introduction, with dynamics *mp*. The left hand provides a steady harmonic accompaniment.



Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins at measure 8 with a fermata, then enters with the lyrics "버지 당신의 뜻 다 이루" (Your will be done, O Lord, and we will be saved). The dynamic is *mp*.



Piano accompaniment for the second vocal phrase. The right hand continues the melody, with dynamics *mp*. The left hand provides a steady harmonic accompaniment.

12 13

소 서 주 님 의 자 비 념 치 게

13

16

하 사 모 든 사 람 알 게 하

20 *poco accel.* *mf* *Piu mosso* ♩ = 60 선 하 신 23 주

소 - 서 나 의 뜻

poco accel. *mf* *Piu mosso* ♩ = 60 23

24

대 로 하 지 말 며 나 의 의 주 의 뜻 지

28

안 에 있 게 하 며 나 의 욕 변 하 여

31

31

32

주 께 향 하 도 록 하 읍 소 서