

내 모든 삶을 채우소서

Fill All My Life

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words by
Horatius Bonar (1808-1889)
and Fred Coleman
조익현 역

Music by
Fred and Ruth Coleman

Lively (♩ = ca.60)

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a 2/2 time signature, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords.

4 Soprano *mf unis.* ⁵
Alto 내 삶을 태우신 주 온 몸 다 해찬 양

The vocal line for Soprano and Alto begins at measure 4. The lyrics are "내 삶을 태우신 주 온 몸 다 해찬 양". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

8 해 그 크 신 주의 숨 쉴 온 세

The vocal line continues at measure 8 with the lyrics "해 그 크 신 주의 숨 쉴 온 세". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

11 13

상 에 알 리 세 내 입 술 로 만 아 니 요 내

Tenor *mf unis.*

Bass

15 unis.

생 각 도 아 뇨 내 모 든 삶 이 주 로 채 워

19 *poco rit.* *a tempo*

저 주 찬 양 하 리 라

unis. *poco rit.* *a tempo*

poco rit. *a tempo*

22 25 *mf*

내 삶 은 *mf*

25 *mf*

26 (no breath)

주 로 채 워 져 주 여 (no breath)

29 *cresc.*

나 주 의 사 랑 전 하 리 그 큰 사 *cresc.*

cresc.