

빛의 아버지

Father Of Light

for S.A.T.B. voices, accompanied

Susan Bentall Boersma
Based on Psalm 56:3, 4, 13
김효환역

CRAIG COURTNEY
(ASCAP)

Unhurried, ♩ = 64

SA unis. (or Solo thru m. 12, 3rd beat) *mp*

The musical score is for a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 4/4 time with a tempo of 64 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics '나의 기도에 귀기' (My prayer, O ear). The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic and transitions to mezzo-piano (*mp*) in measure 3. The second system (measures 4-6) has the vocal line with lyrics '을 이 - 시 는 빛 되 신 아 - 버 지 찬 양 해 그가' (This is the light that became the Father, praise him). The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) marking. The third system (measures 7-9) has the vocal line with lyrics '이 끄 신 모 든 상 황 속 에 서 두 려 움 없 이 난 가 리' (Lead me, O God, in all my distress, so that I may not be afraid). The piano accompaniment is marked *a tempo*. Performance instructions include 'Ped.' (pedal) in measure 2, '8va' (octave) in measure 3, and an asterisk (*) at the end of the first system.

나 의 기 도 에 - 귀 기

을 이 - 시 는 빛 되 신 아 - 버 지 찬 양 해 그가

이 끄 신 모 든 상 황 속 에 서 두 려 움 없 이 난 가 리

copyright © 2008 by Beckenhurst Press, Inc.
License : administrated by Sunmin Music 2009 #SMBK-090626
선민음악의 허락을 받아 출판함.

10

라 그 빛 안 에서 난 이 겨 내 그의

8^{va}

13

품 안 - 에 서 나는 안 전 - 하 네 하나

15

답 을 - 난 신 되 - 하 네 그가

17

들 으 - 시 네 귀 - 기 울 이 - 시 네 그이