

음악 듣기와 쓰기 정오표

-201쪽. ['솔페주(고정 도법)' 바로 아래 줄] 도도레도파메 -> 도도레도파미

-264쪽. [연습 94] 종결 보이싱 -> 단힌(*밀집) 보이싱

-266쪽. [연습 96] 근음 위치 종결 보이싱 -> 밀자리 단힌(*밀집) 보이싱

-355쪽. ['대부분의 총보는'으로 시작하는 단락] *8vb* 또는 *loco*('한 옥타브 아래')
-> *8vb*('한 옥타브 아래') 또는 *loco*('악보에 표기된 대로')

-359쪽. ['인공 하모닉스' 설명 부분] 터치하는 음의 음표기둥 부분을 -> 터치하는 음의 음표머리 부분을